

# CONCERT 30 ans 2ème PARTIE

## NOUVEAUX COSTUMES

### OUVERTURE RIDEAU

TOUS SUR SCÈNE DANS LE NOIR EN SILENCE EN POSITION

BBBB TTTT  
BBBB TTT  
S/S S/S S  
AA S/S S/S  
AAAA S/S S/S  
AAAA S/S S/S  
AAAA S/S S/S  
1er rang AAAA S/S S/S 1er rang

**TOUTES LES SOPRANES** face à face 2 par 2 paumes contre paumes

ECRAN D'ORDI (play)

(ECRAN D'ORDI (Emojis)

### 1 Encore un soir

1	<b>ALTI</b>	<b>BASSES</b>
Une photo, une <u>date</u>	1 pas vers ext	en 2 colonnes avancement
C'est à n'y pas croire		
C'était pourtant <u>hier</u>	1 pas vers ext	dans l'espace laissé par les ALTI
Mentirait ma mémoire		
Et ces visages <u>d'enfants</u>	1 pas vers ext	jusqu'au 2 <sup>ème</sup> rang ALTI
Et le mien dans ce miroir		

	<b>SOP Toutes</b>	
Une photo, une date	1 main D pousse, l'autre G recule	
C'est à n'y pas croire	revenir milieu	
C'était pourtant hier	1 main G pousse, l'autre D recule	
Mentirait ma mémoire	revenir milieu	
Et ces visages d'enfants	paume contre paume montées au dessus de la tête	
Et le mien dans ce miroir	redescendre les mains paumes retournées vers visage comme un miroir	
	<b>Puis FACE PUBLIC</b>	

2	<b>SOP PUPITRE</b>	<b>TENOR</b>
Oh, c'est pas pour me <u>plaindre</u>	1 pas vers ext	en 2 colonnes avancement
Ça, vous n'avez rien à craindre		
La vie m'a tell'ment <u>gâtée</u>	1 pas vers ext	dans l'espace laissé par les SOP
J'ai plutôt du mal à l'éteindre		

Oh mon Dieu j'ai eu ma part 1 pas vers ext jusqu'au 2<sup>ème</sup> rang SOP  
 Et bien plus à tant I d'égards

	<u>1<sup>er</sup> rang ALTI</u>			<u>1<sup>er</sup> rang SOP</u>	
	AA	AA	HH	SS	SS
<u>Oh</u> , c'est pas pour me <u>plaindre</u>	←	←		→	→
Ça, vous n'avez rien à <u>craindre</u>	←	↓		↓	→
La vie m'a tell'ment <u>gâtée</u>	↓	↓		↓	↓
J'ai plutôt du mal à l' <u>éteindre</u>	↓	↓		↓	↓
Oh mon Dieu j'ai eu ma <u>part</u>	→	←		→	←
Et bien plus à tant I d' <u>égards</u>					

mains prières face public

**Position définitive**

S S S S S  
 A A S S S S  
 A A A A B B T T S S S S  
 A A A A B B T T S S S S  
 A A A A B B T T S S S S  
 A A S S  
 A A S S

**3**

Mais quand on vit trop beau trop fort  
 On en oublie le temps qui passe  
 Comme on perd un peu le Nord  
 Au milieu de trop vastes espaces  
 À peine le temps de s'y faire  
 À peine on doit laisser la place  
 Oh si je pouvais

**Seulement petits groupes A + S**

déplacer les mains jointes vers droite  
 revenir milieu  
 déplacer les mains jointes vers gauche  
 revenir mettre mains côte à côte paumes vers soi  
 main D éclate vers le haut paume face public main G descend  
 redescendre doucement

**Refrain 1**

**petits groupes de profil**

A1(1) A2(3) S1(1) S2(3)  
 A3(4) A4(2) S3(4) S4(2)

Encore un soir 1 face à 2  
 Encore une heure 4 face à 3  
 Encore une larme 2 face à 1  
 de bonheur 3 face à 4

**+** TOUTES paumes contre paumes

**SOP**

Oh pousser main D et reculer main G  
 Oh pousser main G et reculer main D  
 Oh face public

**ALTI**

Une faveur pousser main D et reculer main G **Têtes vers public**  
 Comme une fleur pousser main G et reculer main D **Têtes vers public**  
 Un souffle une erreur face public

**Seulement petits groupes A + S**

Un peu geste rapide main D devant poitrine  
 de nous redescendre  
 un rien geste rapide main G devant poitrine  
 de tout redescendre  
Pour tout se dire encore geste rapide 2 mains devant poitrine  
 ou bien se taire redescendre  
 En regards face à face

just' un report les mains côté public tapent et éclatent vers le haut  
À pein' encore redescendre doucement  
même s'il est tard face public

#### Seulement petits groupes A + S

**4**  
J'ai jamais rien demandé lever les mains comme haut les mains hauteur poitrine  
Ça, c'est pas la mer à boire rester  
Allez, face à l'éternité face à face paumes collées  
Ça va même pas se voir 1 main D pousse, l'autre G recule  
Ça restera entre nous **revenir milieu**  
Oh face public  
just' un léger retard mains jointes

#### Seulement petits groupes A + S

Y'en a tant qui tuent le temps déplacer les mains jointes vers droite  
Tant et tant qui le perdent ou le passent revenir milieu  
Tant qu'ils se mentent, inventent déplacer les mains jointes vers gauche  
En les rêvant des instants de grâce revenir mettre mains côte à côte paumes vers soi  
Oh je donne ma place au paradis  
Si l'on m'oublie sur Terre main D éclate vers le haut paume face public main G descend  
En core hi er redescendre doucement

Refrain 2 petits groupes de profil A1(1) A2(3) S1(1) S2(3)  
A3(4) A4(2) S3(4) S4(2)

Encore un soir 1 face à 2  
Encore une heure 4 face à 3  
Encore une larme 2 face à 1  
de bonheur 3 face à 4 + TOUTES paumes contre paumes

#### SOP

Oh pousser main D et reculer main G  
Oh pousser main G et reculer main D  
Oh face public

#### ALTI

Une faveur pousser main D et reculer main G **Têtes vers public**  
Comme une fleur pousser main G et reculer main D **Têtes vers public**  
Un souffle une erreur face public

#### Seulement petits groupes A + S

Un peu geste rapide main D devant poitrine  
de nous redescendre  
un rien geste rapide main G devant poitrine  
de tout redescendre  
Pour tout se dire encore geste rapide 2 mains devant poitrine  
ou bien se taire redescendre  
En regards face à face  
just' un report les mains côté public tapent et éclatent vers le haut  
À pein' encore redescendre doucement  
Je sais il est tard face public

**6**  
C'est pas grand chose RIEN  
Rien qu'une pause

Que le temps, les horloges se reposent  
et caresser juste un baiser, un baiser  
Ouh Ouh Ouh

### Dernier refrain

### Seulement petits groupes A + S

#### SOP

Encore un soir 1 dos à 3  
Encore une heure 2 dos à 4  
Un peu de nous 3 dos à 2  
un rien de tout ou ou 3 dos à 1

A1(1) A2(3) S1(1) S2(3)  
A3(4) A4(2) S3(4) S4(2)

#### ALTI

Encore un soir 1 dos à 3  
Encore une heure 2 dos à 4  
Un peu de nous 3/4 dos à 1/2

### FIN

#### ALTI / HOMMES

Encore 1 — bras D à l'horizontal sous poitrine  
Encore 2 / bras D un peu plus haut devant épaule  
une heure 3 / bras D un peu plus haut devant oreille  
Encore 4 I bras D en l'air

comme un éventail

**2 fois**

H S1 S2 S3 S4

H S1 S2 S3 S4

H S1 S2 S3 S4

#### SOP PUPITRE

Encore colonne 1 se tourne vers l'intérieur  
Encore colonne 2 se tourne vers l'intérieur  
une heure  
Encore

#### SOP PUPITRE

Encore colonne 3 se tourne vers l'intérieur  
Encore colonne 4 se tourne vers l'intérieur  
une heure  
Encore

### TOUTES LES SOPRANES + petits groupes A / S

Un soir Lancer le mot **têtes vers le public**

## INTERMÈDE

**LES HOMMES RECULENT SUR LES PRATICABLES AU CENTRE  
LES FEMMES SE PLACENT**

## 2 Résiste

	<u>BBBB</u> <u>TTTT</u>	Hommes sur praticables (ou caisses)
	<u>BBB</u> <u>TTT</u>	
A A	<u>B</u>	S S S
A A A A		S S S S S
A A A A →	←	S S S S S
A A A A		S S S S S
A A A A		S S S S S

### 1er couplet

#### **Sop**

Si on t'organise une vie bien dirigée      6 pas de profil vers le centre en rythme  
Où tu t'oublieras vite      têtes vers le public

#### **Alti**

Si on te fait danser sur une musique sans âme      6 pas de profil vers le centre en rythme  
Comme un amour qu'on quitte      têtes vers le public

Si tu réalises que la vie n'est pas là      **Sop** face public  
Que le matin tu te lèves sans savoir où tu vas      **Alti** face public

	<u>BBBB</u> <u>TTTT</u>
	<u>BBB</u> <u>TTT</u>
A A <u>B</u>	S S S
A A A A	S S S S S
A A A A	S S S S S
A A A A	S S S S S
A A A A	S S S S S

### Refrain

#### **Sop**

Résiste      corps en avant, jambe D devant 2 poings serrés sous le menton  
Prouve que tu existes      balancer corps avant arrière  
Hou Hou      les 2 poings partent de G à D  
Va      lancer les 2 bras devant, paumes se regardent et ramener vite le long du corps  
Refuse      glisser pied D d'un pas en arrière  
ce monde      glisser pied D d'un pas en arrière  
égoïste      glisser pied D d'un pas en arrière

Continuer à se balancer

Résiste      corps en avant, jambe D devant 2 poings serrés sous le menton  
Suis ton cœur qui insiste      balancer corps avant arrière  
Ce monde n'est pas le tien      les 2 poings partent de G à D  
Viens      lancer les 2 bras devant, paumes se regardent et ramener vite le long du corps

Bats-toi,      glisser pied D d'un pas en arrière  
Signe      glisser pied D d'un pas en arrière  
Et persiste      glisser pied D d'un pas en arrière

Résiste Taper avant bras entre eux poings serrés

Refrain

**Alti**

Résiste Taper avant bras entre eux poings serrés

ha ha ha hou rési iste

Hou Va

Refuse ce monde égoïste rési iste

Résiste Taper avant bras entre eux poings serrés

Suis ton cœur qui insiste rési iste

Ce monde n'est pas le tien, viens viens

Bats-toi rési iste

Résiste Taper avant bras entre eux poings serrés

BBBB TTTT  
BBB TTT  
A A B S S S  
A A A S S S S  
← A A A S S S S →  
A A A S S S S  
A A A S S S S

2ème couplet

**Sop**

Tant de libertés pour si peu de bonheur 6 pas de profil vers l'extérieur en rythme  
Est-ce que ça vaut la peine? têtes vers le public

**Alti**

Si on veut t'amener à renier tes erreurs 6 pas de profil vers l'extérieur en rythme  
C'est pas pour ça qu'on t'aime têtes vers le public

Si tu réalises que l'amour n'est pas là **Sop** face public  
Que le soir tu te couches sans aucun rêve en toi **Alti** face public

Refrain 2 IDEM

Pont

<u>Danse</u> pour le début du monde		<b>Alti</b>	Pivoter pieds vers l'intérieur		<b>Sop</b>
<u>Danse</u> pour tous ceux qui ont peur			Pivoter pieds vers l'extérieur		
<u>Danse</u> pour les milliers de cœurs			Pivoter pieds vers l'intérieur		
Qui ont droit au bonheur			<b>Sop alti</b> face public		corps de profil Têtes public

Résiste **Sop Alti** Taper avant bras entre eux poings serrés

Tou dou dou Rien sur place

Refrain 3 IDEM pupitres alignés A B T S

Coda

TOUS

Résiste Taper avant bras entre eux poings serrés 3 fois PUIS RESTER MAINS ÉCARTÉES

ECRAN D'ORDI (photo chiens)

**MUSIQUE + INTRO LE LION**      **INSTALLER décor Panneaux**

**LES FEMMES SORTENT SUR LES COTÉS → METTRE LES SACS CHATS**

**ET ENLEVER LES ACCESSOIRES**

**3 Le lion est mort** Hommes      femmes en coulisses

**SUR LES DERNIERS OWIMBOWE LES FEMMES RENTRENT**

**LES décor Panneaux SORTENT**

**4 Le chat**      **PUPITRES GROUPÉS**

**INTERMÈDE MUSIQUE AFRICAINE**

Hommes sortent dans les coulisses **à DROITE**

**FEMMES SORTENT ET ENLEVENT LES SACS CHAT ET REMETTENT LEURS**

**ACCESSOIRES ET SE METTENT EN POSITION**

**5 Désenchantée** Femmes

**LIGNES QUINCONCE**

S S S A A A A A A A

S S S S S A A A A S S

S S S S S A A A A S S

S S S S S A A A S S

## **Au signe de Momo → Mains en éventail devant visage**

### Intro

1<sup>er</sup> temps Rien

2<sup>ème</sup> temps Ouvrir les mains en encadrant le visage

3<sup>ème</sup> temps **ALTI** Main G sur ventre

**SOP** bras G le long du corps

4<sup>ème</sup> temps **ALTI + SOP** bras D le long du corps

### Couplet 1 ALTI

Nager dans les eaux troubles

Des lendemains

IN Monter bras D main au dessus de la tête

Attendre ici la fin Descendre rapidement main D sur ventre (la laisser) et chasser la G

Flotter dans l'air trop lourd

Du presque rien

IN Monter bras G main au dessus de la tête

A qui tendre la main Descendre rapidement main G sur ventre sur main D

Si je dois tomber de haut Essuie glace rapide paumes vers soi

Que ma chute soit lente

Je n'ai trouvé de repos Essuie glace rapide paumes vers soi

Que dans l'indifférence

Pourtant, je voudrais retrouver l'innocence essuie glace rapide paumes vers soi

rien n'a de sens Descendre main D en appuyant vers le bas

et rien ne va Descendre main G en appuyant vers le bas

### Refrain ALTI

Faire un triangle la pointe étant la position de départ pieds serrés

Tout est chaos Pied D devant Pied G devant

Pied D derrière Pied G derrière

A côté

Tous mes idéaux des mots Abimés...

Je cherche une âme

une âme, qui Main D en l'air bras tendu

Pourra m'aider Descendre

Je suis

désenchantée, génération désenchantée désenchantée désenchantée

Main D en V main G en V main D épaule G main G épaule droite

### **Couplet 1 SOP 2 SOP 1**

Nager dans les eaux troubles

Des lendemains

de Monter Main D en éventail devant visage

mains Monter Main G en éventail devant visage

Ah ah ah ah ah Descendre

Oh Oh Oh Oh Oh

si je dois tomber de haut

Que ma chute soit lente

Je n'ai trouvé de repos Essuie glace rapide paumes vers soi

Que dans l'indifférence

Pourtant, je voudrais retrouver l'i

Trouver l'innocence

rien n'a de sens Descendre main D en appuyant vers le bas

et rien ne va Descendre main G en appuyant vers le bas

### **Refrain SOP 2**

Faire un triangle la pointe étant la position de départ pieds serrés

Tout est chaos Tout est chaos Pied D devant Pied G devant

Pied D derrière Pied G derrière

A côté

désenchantée Main D en V main G en V main D épaule G

main G épaule droite

Idéaux des mots Abimés...

Je cherche une âme, Main D ouverte Arc de cercle de G à D

qui Main D en l'air bras tendu

Pourra m'aider Descendre

Je Main D au dessus de la tête coude plié Main G devant le ventre coude plié  
poings fermés

suis Main G au dessus de la tête coude plié Main D devant le ventre coude plié  
poings fermés

D'une génération désenchantée, désenchantée

## **Refrain SOP 1**

Faire un triangle la pointe étant la position de départ pieds serrés

Tout est chaos Tout est chaos Pied D devant Pied G devant

Pied D derrière Pied G derrière

A côté

désenchantée Main D en V main G en V main D épaule G

main G épaule droite

Idéaux des mots Abimés...

Je cherche une âme

une âme, qui Main D en l'air bras tendu

Pourra m'aider Descendre

Je Main D au dessus de la tête coude plié Main G devant le ventre coude plié  
poings fermés

suis Main G au dessus de la tête coude plié Main D devant le ventre coude plié  
poings fermés

désenchantée, génération désenchantée désenchantée désenchantée

Main D en V main G en V main D épaule G main G épaule droite

## **Couplet 2 ALTI**

Qui pourrait m'empêcher Main G sur ventre

De tout entendre

Quand la raison                    Monter bras D main au dessus de la tête  
s'effondre    Descendre rapidement main D sur ventre (la laisser) et chasser la G  
A quel sein se vouer

Qui peut prétendre

Nous bercer dans                    Monter bras G main au dessus de la tête  
son ventre                    Descendre rapidement main G sur ventre sur main D

Si la mort est un mystère                    Essuie glace rapide paumes vers soi

La vie n'a rien de tendre

Si le ciel a un enfer                    Essuie glace rapide paumes vers soi

Le ciel peut bien m'attendre

Dis moi, Dans ces vents contraires                    Essuie glace rapide paumes vers soi

Comment s'y prendre

Plus rien n'a de sens,                    Descendre main D en appuyant vers le bas

plus rien ne va.                    Descendre main G en appuyant vers le bas

## **Couplet 2 SOP 2 Sop 1**

Oh oh Oh Oh Oh Oh Oh                    Mettre la main G sur le ventre

A quel sein se vouer                    Monter bras D

Qui peut prétendre Nous bercer                    Rester

dans son ventre                    Descendre main D sur la main G et rester

si la mort est un mystère

La vie n'a rien de tendre

Si le ciel a un enfer                    Essuie glace rapide paumes vers soi

Le ciel peut bien m'attendre

Dis moi, Dans ces vents contraires comment

Comment s'y prendre

rien n'a de sens,                    Descendre main D en appuyant vers le bas

plus rien ne va.                    Descendre main G en appuyant vers le bas

## **REFRAIN IDEM**

## **PONT TOUTES**

Vague plongeante Bras D Vague plongeante Bras G

Bras D en Haut Bras D en Bas

4 pas croisés Commencer Pied G derrière 2 fois à Droite

4 pas croisés Commencer Pied D derrière 2 fois à Gauche

## TOUTES

Chaos o o Eventail mains devant en bas paumes vers soi

Chaos o o Monter éventail mains devant en haut paumes face public

Cha (8 fois) Ouvrir saccadé

Chaos o o Eventail mains devant en bas paumes vers soi

Chaos o o Monter éventail mains devant en haut paumes face public

Cha (6 fois) Ouvrir saccadé **enchaîner**

## 2 REFRAINS attention aux enchaînements

### 1er

**ALTI** désenchantée, génération désenchantée désenchantée **enchaîner**  
Main D en V main G en V main D épaule G main G épaule droite

**SOP 1** désenchantée, génération désenchantée désenchantée désenchantée  
Main D en V main G en V main D épaule G main G épaule droite

### 2 ème ALTI ET SOP

désenchantée, génération désenchantée désenchantée **tout est chaos**  
Main D en V main G en V main D épaule G main G épaule droite

SOP 2 **tout est chaos**  
Main D en V main G en V main D épaule G main G épaule droite

## INTERMÈDE REPRISE FIN DESENCHANTÉE

LES HOMMES RENTRENT

## POSITION LES CHOSES

S S		B
S S S	AAA	B B
S S S	AAAAA	B B
S S S	AAAAA	B B
S S S	AAAAA	<u>B</u> T
S S S		T T
S S S		T T
S S S		T T

ECRAN D'ORDI (*lasers*)

## 6 Medley Zaz

Je veux

Si

On ira

Si jamais j'oublie

Je veux **FIN GESTE SUR HÉ**

ECRAN D'ORDI (*carte*)

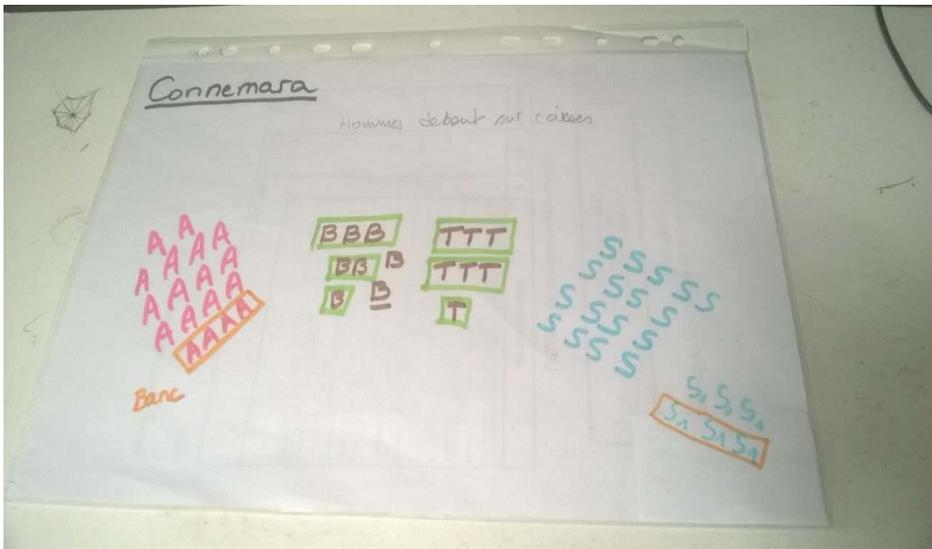
## MUSIQUE + INTRO

### 7 Le Connemara

3 grosses caisses 2 moyennes 2 petites 2 bancs  
HOMMES AU CENTRE DEBOUT SUR CAISSES

ALTI 4 ASSISES sur UN BANC à gauche

SOP 1 3 DEBOUT 3 (ou 4) ASSISES sur UN BANC à droite

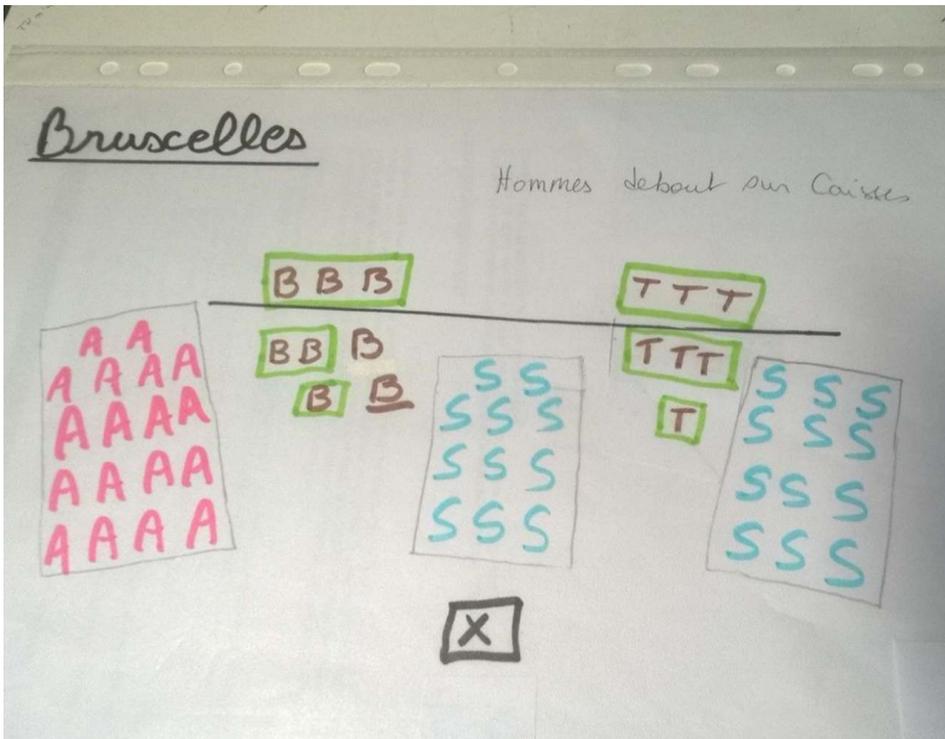


**MUSIQUE FIN**

**HOMMES AU FOND DEBOUT SUR CAISSES (praticables ?)**

ECRAN D'ORDI (flèche)

**8 Bruxelles** 1 couple danseuses

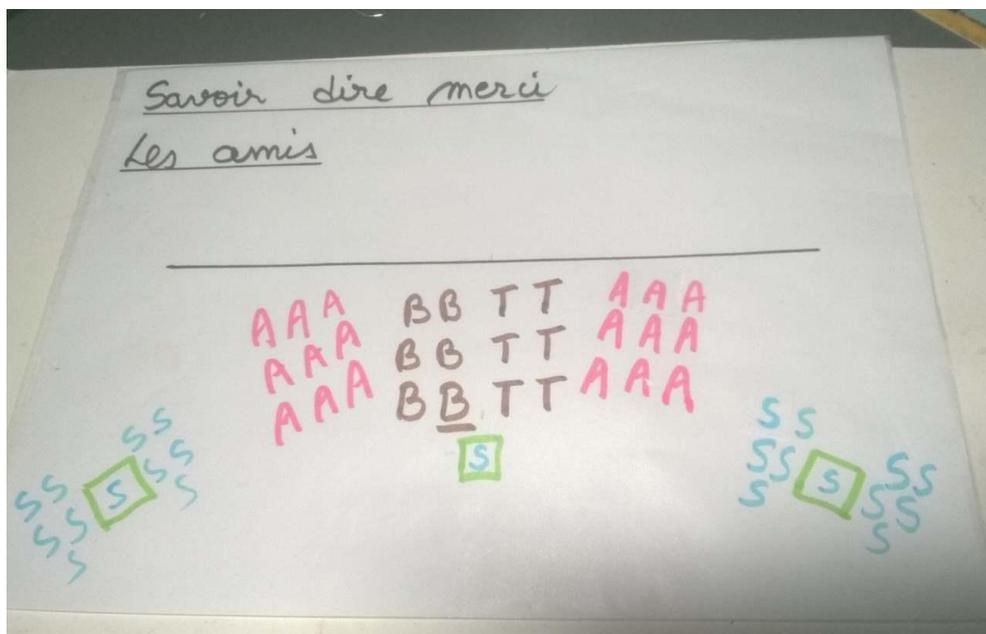


ECRAN D'ORDI (amitié)

**INTRO X4 LES HOMMES RANGENT LES CAISSES**

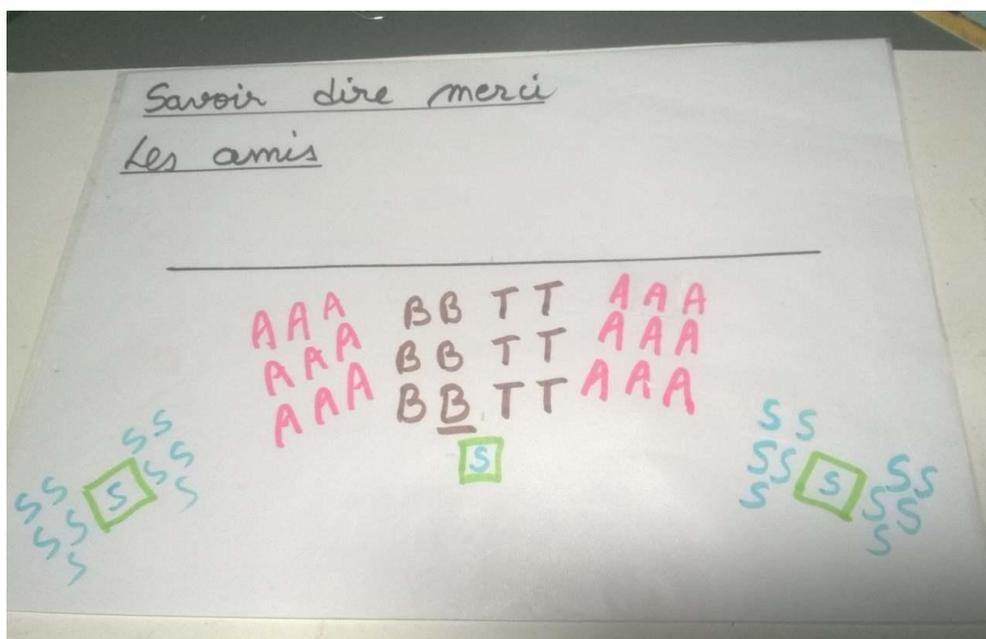
## 9 Savoir dire merci      langue des signes

2 petites caisses de chaque côté + 1 moyenne devant entre les colonnes d'hommes (ou au fond sur les praticables)



Sur le PONT on enlève les 3 caisses

## 10 Les amis    IDEM



### **Positions « amicales »**

Dès le début de la musique du pont « Les années passent...défile »

Femmes se mettent face à face et avancent vers le centre

Hommes se mêlent aux femmes

Sur « vraiment » → FACE PUBLIC

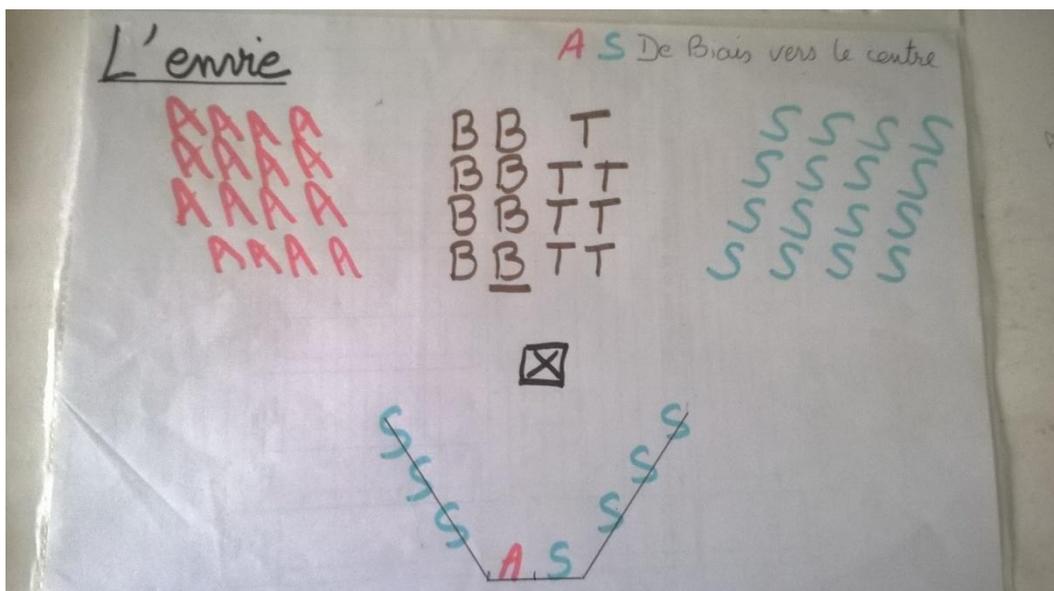
FIN en avant scène chorale amie

ECRAN D'ORDI Diaporama → la chorale des amis

**LES 8 DANSEUSES SORTENT ET SE CHANGENT**

**INTRO X 5          PLACEMENTS DU CHOEUR ET ENTRÉE DES  
DANSEUSES EN ORDRE**

**11 L'envie**          PUPITRES FEMMES EN BIAIS          8 danseuses



**TOUS**

Yeah          Bras éclatés

ECRAN D'ORDI (Générique + Discours)

**LES 8 DANSEUSES SORTENT ET SE CHANGENT**

ECRAN D'ORDI (gâteau)

CHANT DE FIN

ECRAN D'ORDI (*the end*)

FERMETURE RIDEAU